

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca

Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul

Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat

Plan de învățământ

Domeniul general
 Domeniul de educație
 Domeniul de formare profesională
 Specialitatea
 Calificarea
 Forma de învățământ
 Termen de studii
 Număr de credite de studii transferabile alocate

Cod	Denumirea
1	Educație
11	Pedagogie și știința educației
112	Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare
11210	Educație timpurie
	Conducător muzical
	Cu frecvență
	4 ani
	120

Aprobat:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Ministru

Nr. de înregistrare

"06" aprilie



Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului

„Mihai Eminescu” din Soroca

Proces-verbal nr. 19 din

"08"

Director J. Visniovanu

2020

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului

„Iulia Hasdeu” din Cahul

Proces-verbal nr. 06 din

"18"

Director G. Tataru

2020

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului

„Mihail Ciachir” din Comrat

Proces-verbal nr. 07 din

"10"

Director M. Tanasovici

2020

Discutat și aprobat
 CP nr 1 din 31.08.2020
 Director

Planul de învățământ include

Anexa 1	Calendarul anului de studii
Anexa 2	Planul de formare profesională pe anii de studii
Anexa 3	Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii
Anexa 4	Planul stagiilor de practică
Anexa 5	Standard de pregătire profesională

Planul de formare profesională pe anii de studii

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct						Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămână								Forma de evaluare	Nr. credite	
			Total	T	P	L	I	II		III	IV	V	VI	VII	VIII					
																II	III			IV
G	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	330	150	95	55	0	180													
G.01.O.001	Teoria muzicii I	60	30	15	15	0	30	2											ex	2
G.02.O.002	Teoria muzicii II	60	30	15	15	0	30		2										ex	2
G.05.O.003	Decizii pentru un mod sănătos de viață	30	15	15	0	0	15			1									ex	1
G.07.O.004	Cultura comunicării	90	45	30	15	0	45							3					ex	3
G.08.O.005	Limba străină specializată	90	30	20	10	0	60								3				ex	3
U	Componenta de orientare socio-umanistică	360	180	105	75	0	180													12
U.03.O.006	Psihologia generală	90	45	30	15	0	45							3					ex	3
U.07.O.007	Etica și deontologia profesională	90	45	30	15	0	45								3				ex	3
U.07.O.008	Bazele antreprenoriatului	120	60	30	30	0	60								4				ex	4
U.08.O.009	Filozofia	60	30	15	15	0	30									3			ex	2
F	Componenta fundamentală	780	390	190	200	0	390													29
F.01.O.010	Teoria educației	60	30	15	15	0	30	2											ex	2
F.01.O.011	Literatura muzicală universală I	30	15	10	5	0	15	1											ex	1
F.01.O.012	Solfegiu I	30	15	0	15	0	15	1											ex	1
F.02.O.013	Pedagogia muzicală	60	30	15	15	0	30		2										ex	2
F.02.O.014	Literatura muzicală universală II	60	15	15	0	0	45	1											ex	2
F.02.O.015	Solfegiu II	30	15	0	15	0	15	1											ex	1
F.03.O.016	Didactica educației muzicale I	90	60	30	30	0	30						4						ex	3
F.04.O.017	Didactica educației muzicale II	90	60	30	30	0	30							4					ex	3
F.06.O.018	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	90	30	15	15	0	60								2				ex	3
F.07.O.019	Psihologia vârștelor I	120	60	30	30	0	60									4			ex	4
F.07.O.020	Educația incluzivă	120	60	30	30	0	60									4			ex	4
F.08.O.021	Psihologia vârștelor II	90	50	30	20	0	40										5		ex	3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămâna pe semestre de studii								Forma de evaluare	Nr. credite	
			Total	T	P	L		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
A	Componenta opțională de specialitate	360	135	0	135	0	225											
S.03.A.041	Acompaniament I																	
S.03.A.042	Compoziția și montarea dansului I	60	15	0	15	0	45						1				ex	2
S.04.A.043	Acompaniament II	30	15	0	15	0	15										ex	1
S.04.A.044	Compoziția și montarea dansului II												1				ex	
S.07.A.045	Clasa corală III ✓	90	45	0	45	0	45							3			ex	3
S.07.A.046	Folclorul muzical I																	
S.08.L.047	Ritmica ✓	90	30	0	30	0	60										ex	3
S.08.L.048	Metodologia jocului muzical-didactic																ex	3
S.08.A.049	Clasa corală IV	90	30	0	30	0	60										ex	3
S.08.A.050	Folclorul muzical II																ex	3
G+L+F+S+P+A	Total ore - unități de curs: obligatorii și opționale	3360	1220	390	830	0	2140											115
L	Componenta la liberă alegere	270	140	55	45	40	130											9
S.04.A.051	Literatura muzicală națională ✓																	
S.04.A.052	Teoria jocului muzical didactic	60	30	15	15	0	30							2			ex	2
S.07.L.053	Analiza formelor muzicale																	
S.07.L.054	Curriculumul educațional în educația timpurie ✓	60	30	20	10	0	30							2			ex	2
F.08.L.055	Softuri educaționale	90	40	0	0	40	50										ex	3
F.08.L.056	Tehnologii informaționale moderne ✓																ex	3
F.08.L.057	Protecția muncii	60	40	20	20	0	20										ex	2
F.08.L.058	Protecția civilă ✓																ex	2
Total ore-unități de curs: obligatorii, opționale și la liberă alegere		3630	1360	445	875	40	2270											

Anexa 3
Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii / profil umanist

	Discipline de cultură generală	Total ore	Numărul de ore pe săptămână pe semestre de studii					
			I	II	III	IV	V	VI
1	Limba și literatura română	2085	26	26	22	22	21	22
2	Limba străină I	420	5	5	5	5	4	4
3	Limba străină II	210	3	3	2	2	2	2
4	Literatura universală	90	1	1	1	1	1	1
5	Matematică	90	1	1	1	1	1	1
6	Fizică/Astronomie	210	3	3	2	2	2	2
7	Chimie	135	2	2	1	1	1	2
8	Biologie	90	1	1	1	1	1	1
9	Istoria românilor și universală	90	1	1	1	1	1	1
10	Geografie	270	3	3	3	3	3	3
11	Educația civică	120	2	2	1	1	1	1
12	Informatică	90	1	1	1	1	1	1
13	Educație fizică	90	1	1	1	1	1	1
	Notă.	180	2	2	2	2	2	2

- Pentru grupele cu predare în limba rusă, numărul de ore prevăzut în plan la disciplina limba și literatura română se va aloca disciplinelor limba și literatura rusă.
- Pentru disciplina limba și literatura română se vor include a cite 3 ore săptămânal pe parcursul semestrelor 1-6.

STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ
DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ:
PREGĂTIREA CADRELOR PENTRU INSTITUȚII PREȘCOLARE
SPECIALITATEA: EDUCAȚIE TIMPURIE
CALIFICAREA: CONDUCĂTOR MUZICAL.

Domeniul de formare profesională Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare, are ca obiectiv dezvoltarea sensibilității muzicale, cunoașterea artistică a lumii prin mijloacele sale specifice - arta sunetelor. Acest obiectiv complex se realizează prin comunicarea direct a copiilor cu muzica, aplicându-se creative: audiții musicale, cântul vocal-coral, jocuri musicale, exerciții musical ritmice, interpretarea la instrumente musicale pentru copii, distracții, creația muzicală individuală.

Toate acestea sunt aplicate de către conducătorul muzical în cadrul activităților obligatorii în grădinițe, constituind formele de bază prin care se realizează procesul de educație muzicală a copiilor.

Realizarea cu succes a obiectivelor educației muzicale poate avea loc în cazul când conducătorul muzical va poseda: bună pregătire general-pedagogică, metodică și muzicală, cunoașterea particularităților de dezvoltare a copilului și respectarea lor în activitățile practice.

	Caracteristici cheie
Durata studiilor	4 ani
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
Condiții de acces	Certificat de studii gimnaziale
Preconții	Nu sunt
Stagii de practică	Cu titlu obligatoriu:
	- practica de inițiere în specialitate;
	- practica de instruire;
	- practica de specialitate: tehnologică I și tehnologică II;
	- practica de specialitate: pedagogică;
Reguli de examinare și evaluare	- practica ce precede probele de absolvire.
	În procesul de formare se vor utiliza următoarele tipuri de evaluare:
	I. Evaluarea inițială;

3. Componenta de orientare socio-umanistică.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor în cadrul unităților de curs:

Psihologia generală
Etica și deontologia profesională
Bazele antreprenoriatului
Filozofia

4. Componenta de specialitate.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor, în cadrul unităților de curs:

Instrumentul muzical de bază I
Instrumentul muzical de bază II
Instrumentul muzical de bază III
Instrumentul muzical de bază IV
Instrumentul muzical de bază V
Instrumentul auxiliar I
Clasa corală I
Instrumentul muzical de bază VI
Instrumentul auxiliarII
Clasa corală II
Instrumentul muzical de bază VII
Coregrafia
Instrumentul muzical de bază VIII

Rolul domeniului de formare profesională

Concepția formării specialistului.

Sistemul educației preșcolare necesită o restructurare fundamentală. obiectivul esențial al căruia constituind dezvoltarea personalității copilului. Procesul educativ se va realiza prin aplicarea diverselor tehnologii educaționale ce vor stimula participarea elevilor în variate procese de cunoaștere. Pentru receptarea unei muzici necunoscute auzul, sufletul trebuie pregătite, antrenate și cultivate.

Muzica îl cucerește doar pe acel om care dispune de pregătirea respectivă, sensibilitate și disponibilitate interioară.

1.2	cunoașterea metodicii educației muzicale;
1.3	cunoașterea diverselor căi, forme, mijloace specifice de inițiere a copiilor în arta muzicii;
1.4	cunoașterea căilor de dezvoltare a aptitudinilor muzicale ale copiilor;
	Abilități
2.1	utilizarea iscusită a materialelor didactice de lucru, utilizarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare;
2.2	ilustrarea tehnicii elementare de interpretare la instrumentele muzicale pentru copii;
2.3	aplicarea deprinderilor interpretative vocale și instrumentale în lucrul cu copiii;
2.4	utilizarea limbajului de specialitate;
2.5	elaborarea independentă a scenariilor pentru diverse activități;
	Atitudini
3.1	manifestarea interesului, a dorinței și necesității de inițiere permanentă în activitățile muzicale;
3.2	dezvoltarea sensibilității auzului muzical care contribuie la simțirea și înțelegerea muzicii;
3.3	cultivarea gustului muzical și a capacităților de apreciere a operei muzicale;
3.4	educarea dragostei față de muzică și a atitudinii emotive față de ea;
3.5	motivarea atitudinii personale față de participarea la activitățile muzicale;

Procesul de învățământ urmărește dezvoltarea orientării elevului în domeniul lui de specialitate, a spiritului de inițiativă și de creativitate.

Studiul acestui domeniu orientează absolventul spre:

- Educația estetică a copiilor din vârsta timpurie;
- Dezvoltarea aptitudinilor muzicale ale copiilor și interesului către muzică;
- Dezvoltarea capacității psihomotorice în conformitate cu conținutul muzicii;
- Cultivarea abilităților de interpretare expresivă în grup și individual;
- Teatralizarea și înscenarea cântecelor-jocurilor;
- Crearea combinațiilor simple de dans.

O componentă esențială, a pregătirii profesionale ale conducătorului muzical, o constituie implicarea elevilor în aplicarea practică a cunoștințelor practice și deprinderilor acumulate. Obiectivul fundamental al acestei activități este dobândirea, de către elevi, a abilităților practice printr-o implicare directă în lucrul cu copii.

19. Are o ținută morală demnă, un comportament corect în relațiile de serviciu pentru asigurarea unui climat sănătos de muncă, ordine și disciplină.

Competențele profesionale dobândite de elevi sunt suficiente pentru a le permite la absolvire, angajarea pe piața muncii, sau continuarea lor în ciclul următor.