



Lilia Granețkaia

Cetățenie: moldoveană **Data nașterii:** 28/03/1971 **Gen:** Feminin

Număr de telefon: (+373) 069005863 **E-mail:** lilia.granetkaia@usarb.md

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2990164727961202>

Muncă: str. A.Pușkin 37, MD-31-00 Bălți (Moldova)

DESPRE MINE

Profesoară de pian, grad didactic superior la Catedra de educație artistică, Colegiului Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, doctor în științe pedagogice, conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică, USARB

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesoară de pian, grad didactic superior, doctor în științe pedagogice, conferențiar universitar Colegiului Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo”

Adresă: str. A.Pușkin 37, MD 3100 Bălți (Moldova)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

doctor în științe pedagogice

USARB

conferențiar universitar

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română | rusă

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Președinte a Concursului internațional de interpretare muzicală ORPHEUS concurs de interpretare muzicală din cadrul Catedrei de arte și educație artistică, USARB

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[30/10/2020 – 31/10/2020] Bălți, USARB.

Conferința Științifico-practică Internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”. Исполнительские и методические особенности исполнения пьесы «О seară la stână» Чиприана Порумбеску в классе фортепианно.

[11/02/2021 – 12/02/2021] Chișinău, Academia de Științe a Moldovei.

Conferința științifică internațională. „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a. Rolul gândirii muzicale în crearea imaginii artistice în studiul pianistic..

[12/11/2021 – 13/11/2021] Cifrul proiectului: 20.80009.0807.37, Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Conferința științifică internațională „Educația din perspectiva conceptului clasa viitorului”, a II-a ediție Modelul pedagogic de dezvoltare a inteligenței spirituale a elevilor prin educație muzicală

[15/06/2018] Bălți, USARB

Conferința științifico-practică internațională „Valoarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan” Valoarea praxiologică a principiilor artistice ale pianistului F.Liszt în pedagogia pianistică contemporană

[11/11/2022 – 12/11/2022] Bălți, USARB.

Conferința științifico-practică internațională, Educația Artistică în Contemporaneitate: Realizări, Provocări, Perspective. Ediția a 2-a G.F.Haendel, Passacaglia din Suita nr. 7 în g-moll: abordări artistice, interpretative și metodice.

[23/02/2023 – 24/02/2023] Переяслав, Ucraina

Conferința științifico-practică internațională, „Сучасна освіта: стратегії та технології навчання” Formation of performing competences in a music teacher

PUBLICAȚII

[2019]

Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă. Bălți: US Bălți, Tipografia „Indigou Color”, 213p. ISBN 978-9975-3382-2-6. (3 c.a.).

GRANEȚKAIA L., GAGIM I., MORARI M., TETEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a

[2019]

Hermeneutica muzicală note de curs, manuscris la BȘ USARB, <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5961>

L.Granețkaia

[2019]

Metodologii artistic-educative, curs universitar, BȘ USARB, Bălți 2019, 127 p. (6.54.c.a.) <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5962>

L. GRANEȚKAIA

[2013]

Dimensiunea imagistică a creației muzicale în studiul pianistic Monografie, Editura Lira, Chișinău, 167 p. ISBN 979-0-3480-0174-6