

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca

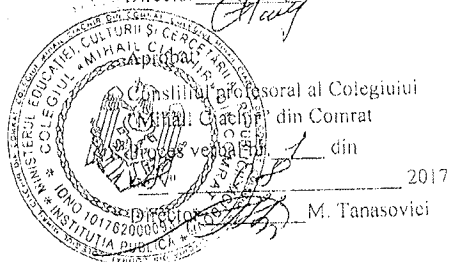
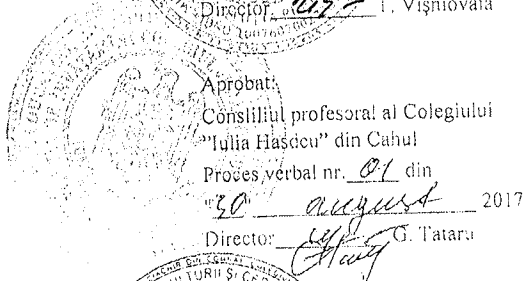
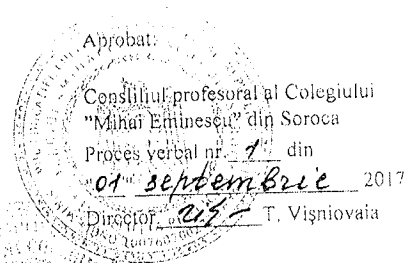
Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul

Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat

Plan de învățământ

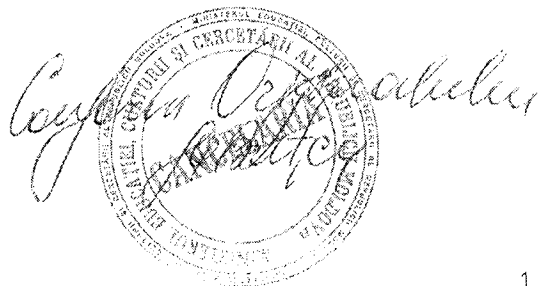
Domeniul general
 Domeniul de educație
 Domeniul de formare profesională
 Specialitatea
 Calificarea
 Forma de învățământ
 Termen de studii
 Număr de credite de studii transferabile alocate

Cod	Denumirea
1	Educație
11	Pedagogie și știința educației
112	Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare
11220	Educația timpurie
	Conducător muzical
	Cu frecvență
	4 ani
	120



Planul de învățământ include

Anexa 1	Calendarul anului de studii
Anexa 2	Planul de formare profesională pe ani de studii
Anexa 3	Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii
Anexa 4	Planul stagiilor de practică
Anexa 5	Standard de pregătire profesională



Calendarul anului de studii

Anexa I

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagi de practică	garnă	Vacanțe	
	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II			primăvara	vara
I	15	15	3	3	3	2	1	10
II	15	15	2	3	3	2	1	11
III	15	15	3	6	0	2	1	10
IV	15	10	5	5	5	2	1	

Notă: pentru semestrul II al anului III de studii în sesiuni de examinare a fost inclusă și sesiunea de Bacalaureat.

Cămin	Discipline de cultură generală - Anexa 2	ore	Total	T	P	L	Ore de studiu individual								evaluare	credite		
							I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII				
	(Pe conturi directe pe săptămână)																	
	Examinare: nr. de ex * 25 elevi * 15 min per elev / 45 min	375	375					5	5	4	4	5	5	5	10	7	45	
	Consultatii pentru examene: nr. de ex. * 2 ore	90	90															5
	Exame de calificare: 5 membri ai comisiei * nr. de elevi * 25 min per elev / 45 min	70	70															
	Consultatii pentru examenele de calificare	24	24															
	Elaborarea proiectului de diplomă: nr. de elevi * 30 ore	360	360															
	Susținerea proiectului de diplomă: 5 membri ai comisiei * nr. de elevi * 25 min per elev / 4	34	34															
	Ore pentru activități extrașcolare	230	230															
	Total ore/credite de studiu în planul de învățământ	6898	4628	445	875	40												120

Notă

- la lecțiile practice grupa cu componența mai mare de 25 elevi se va diviza pe subgrupe.

- la unitățile de curs: instrumentul muzical de bază, instrumentul auxiliar, acompaniament se vor desfășura lecții individuale.

- activitățile extrașcolare: 2 ore săptămânal pentru fiecare semestru

Proba de absolvire (15 iunie-30 iunie)	A. Examen complex: Instrumentul muzical de bază. Pedagogia muzicală și didactica educației muzicale.		5
	B. Susținerea lucrării/proiectului de diplomă		
			5


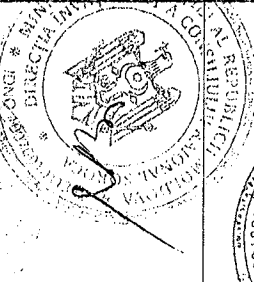

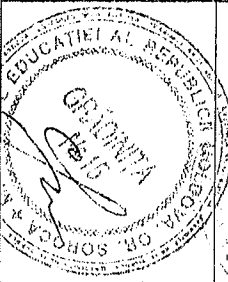
Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii / profii umanist

Discipline de cultură generală	Total ore	Numărul de ore pe săptămână pe semestre de studii					
		I	II	III	IV	V	VI
1	2085	26	26	22	22	21	22
2	420	5	5	5	5	4	4
3	210	3	3	2	2	2	2
4	90	1	1	1	1	1	1
5	90	1	1	1	1	1	1
6	210	3	3	2	2	2	2
7	135	2	2	1	1	1	2
8	90	1	1	1	1	1	1
9	90	1	1	1	1	1	1
10	270	3	3	3	3	3	3
11	120	2	2	1	1	1	1
12	90	1	1	1	1	1	1
13	90	1	1	1	1	1	1
	180	2	2	2	2	2	2

Notă.

- Pentru grupele cu predare în limba rusă, numărul de ore prevăzut în plan la disciplina limba și literatura română se va aloca disciplinelor limba și literatura rusă.
- Pentru disciplina limba și literatura română se vor include a câte 3 ore săptămânal pe parcursul semestrelor I-6.

Fișa de coordonare

Nr. d/o	Instituția subdiviziune	Funcția	Numele/Prenumele	Semnatura
1	Universitatea de Stat „Alecus Russo” din Bălți	Rector	I. Gai Ivan Gai	
2	Direcția de învățământ din mun. Soroca	Șef direcție	Mhenastre Dones	
3	Instituția preșcolară nr. 17 din mun. Soroca	Director	Iacob Olga	
4	Instituția preșcolară nr. 15 din mun. Soroca	Director	Serebrucosa Căpăria	

Bruiu

STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ
DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ:
PREGĂTIREA CADRELOR PENTRU INSTITUȚII PREȘCOLARE
SPECIALITATEA: EDUCAȚIE TIMPURIE
CALIFICAREA: CONDUCĂTOR MUZICAL

Domeniul de formare profesională Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare, are ca obiectiv dezvoltarea sensibilității muzicale, cunoașterea artistică a lumii prin mijloacele sale specifice - arta sunetelor. Acest obiectiv complex se realizează prin comunicarea direct a copiilor cu muzica, aplicându-se creative: audiții muzicale, cântul vocal-coral, jocuri muzicale, exerciții musical ritmice, interpretarea la instrumente muzicale pentru copii, distracții, creația muzicală individuală.

Toate acestea sunt aplicate de către conducătorul muzical în cadrul activităților obligatorii în grădinițe, constituind formele de bază prin care se realizează procesul de educație muzicală a copiilor.

Realizarea cu succes a obiectivelor educației muzicale poate avea loc în cazul când conducătorul muzical va poseda: bună pregătire general-pedagogică, metodică și muzicală, cunoașterea particularităților de dezvoltare a copilului și respectarea lor în activitățile practice.

	Caracteristici cheie
Durata studiilor	4 ani
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
Condiții de acces	Certificat de studii gimnaziale
Precondiții	Nu sunt
Stagii de practică	Cu titlu obligatoriu:
	- practica de inițiere în specialitate;
	- practica de instruire;
	- practica de specialitate: tehnologică I;
	- practica de specialitate: tehnologică II;
	- practica de specialitate: pedagogică;
	- practica ce precede probele de absolvire.
Reguli de examinare și evaluare	În procesul de formare se vor utiliza următoarele tipuri de evaluare:

	1. Evaluarea inițială;
	2. Evaluarea curentă;
	3. Evaluarea finală.
	Metode utilizate: testarea.
Modalități de evaluare finală	Susținerea unui examen complex la unitățile de curs de specialitate sau (la solicitare pentru elevii cu media mai mare de 8,5) a lucrării de diplomă.
Certificare	Diploma de studii profesionale.

Descrierea calificării

Calificări acordate/componente specifice
<p>Pregătirea specialiștilor include următoarele componente:</p> <p>1. Componenta fundamentală are drept scop acumularea de către elevii a cunoștințelor de bază și formarea competențelor în cadrul unităților de curs:</p> <p>Teoria educației Literatura muzicală universală I-II Solfegii I-IV Pedagogia muzicală Anatomia, fiziologia și igiena copilului Psihologia vîrstelor I-II Educația incluzivă Protecția muncii Protecția civilă Softuri educaționale Tehnologii informaționale moderne</p>
<p>2. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale va include acumularea cunoștințelor și formarea competențelor privind:</p> <p>Teoria muzicii I-IV Decizii pentru un mod sănătos de viață Limba străină specializată Cultura comunicării</p>

3. Componenta de orientare socio-umanistică.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor în cadrul unităților de curs:

- Psihologia generală I-II
- Etica și deontologia profesională
- Bazele antreprenoriatului
- Bazele legislației în domeniu
- Filozofia

4. Componenta de specialitate.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor, în cadrul unităților de curs:

- Instrumentul muzical de bază I-VIII
- Didactica educației muzicale I-II
- Canto I-II
- Instrumentul auxiliar I-II
- Clasa corală I-IV
- Coregrafia I-II
- Acompaniament I-II
- Arta teatrală
- Literatura muzicală națională I-II
- Teoria jocului muzical-didactic
- Folclorul muzical I-II
- Metodologia jocului muzical didactic
- Compoziția și montarea dansului I-II
- Curriculumul educațional în educația timpurie
- Analiza formelor muzicale

Rolul domeniului de formare profesională

Concepția formării specialistului.

Sistemul educației preșcolare necesită o restructurare fundamentală, obiectivul esențial al căruia constituie dezvoltarea personalității copilului. Procesul educativ se va realiza prin aplicarea diverselor tehnologii educaționale ce vor stimula participarea elevilor în variate procese de cunoaștere. Pentru receptarea unei muzici necunoscute auzul, sufletul trebuie pregătite, antrenate și cultivate.

Muzica îl cucerește doar pe acel om care dispune de pregătirea respectivă, sensibilitate și disponibilitate interioară.

Rolul principal îl are exprimarea universului lăuntric al omului, domeniul ei fiind afirmarea, cântarea și binecuvântarea.

Aceste tendințe ale muzicii de a dezvălui și accentua binele, frumosul îi conferă o semnificație etică moral-educativă deosebită.

În cadrul acestei specialități se crează competențe profesionale în domeniul teoriei muzicii, solfegierii, cântului vocal-coral, interpretării la instrument muzical, metodicii de organizare a activităților muzicale cu copiii, de acompanierii a înviorării de dimineață, elaborează planul de realizare a observărilor pentru a descoperi capacitățile copiilor și preferințele lor.

Domeniul Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare formează elevilor următoarele competențe:

Competențe generale:

1. Dezvoltarea calităților „artistice”- expresivitate și plasticitate interioară și exterioară, limbaj expresiv, vocabular bogat, pasiune artistică;
2. Înzestrarea cu cunoștințe în domeniul psihologiei, pedagogiei, istoriei artei, literaturii naționale și universale, inițierea în alte genuri de artă;
3. Capacitatea alcătuirii unei mesaj, discurs;
4. Capacitate creativă, improvizatorie;
5. Cunoașterea particularităților de vârstă ale copilului și aplicare în selectarea repertoriului.

Competențe de specialitate:

1. Capacitatea de a proiecta, organiza activități muzicale de diferit tip;
2. Dezvoltarea competențelor interpretative (vocale și instrumentale);
3. Dezvoltarea competențelor comunicative;
4. Formarea competențelor de analiză și caracterizare a muzicii;
5. Competențe de organizare a jocurilor muzicale și motrice, dansurilor conform grupelor de vârstă;
6. Formarea deprinderilor de organizare a lucrului individual cu copii;
7. Formarea deprinderilor de înscenare a poveștilor, oformarea muzicală a matineelor.

Finalitățile de studiu la specialitatea „Educație timpurie”, calificarea „Conducător muzical”, cu un grad diferit de generalitate, caracteristice unui specialist, sunt următoarele:

	Cunoștințe
1.1	cunoașterea particularităților de vârstă ale elevilor;
1.2	cunoașterea metodicii educației muzicale;
1.3	cunoașterea diverselor căi, forme, mijloace specifice de inițiere a copiilor în arta muzicii;
1.4	cunoașterea căilor de dezvoltare a aptitudinilor muzicale ale copiilor;
	Abilități
2.1	utilizarea iscusită a materialelor didactice de lucru, utilizarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare; ✓
2.2	ilustrarea tehnicii elementare de interpretare la instrumentele muzicale pentru copii;
2.3	aplicarea deprinderilor interpretative vocale și instrumentale în lucrul cu copiii; ✓
2.4	utilizarea limbajului de specialitate;
2.5	elaborarea independentă a scenariilor pentru diverse activități; ✓
	Atitudini
3.1	manifestarea interesului, a dorinței și necesității de inițiere permanentă în activitățile muzicale;
3.2	dezvoltarea sensibilității auzului muzical care contribuie la simțirea și înțelegerea muzicii;
3.3	cultivarea gustului muzical și a capacităților de apreciere a operei muzicale;
3.4	educarea dragostei față de muzică și a atitudinii emotive față de ea;
3.5	motivarea atitudinii personale față de participarea la activitățile muzicale;

Procesul de învățământ urmărește dezvoltarea orientării elevului în domeniul lui de specialitate, a spiritului de inițiativă și de creativitate.

Studiul acestui domeniu orientează absolventul spre:

- Educația estetică a copiilor din vârsta timpurie;
- Dezvoltarea aptitudinilor muzicale ale copiilor și interesului către muzică;
- Dezvoltarea capacității psihomotorice în conformitate cu conținutul muzicii;
- Cultivarea abilităților de interpretare expresivă în grup și individual;
- Teatralizarea și înscenarea cântecelor-jocurilor;
- Crearea combinațiilor simple de dans.

O componentă esențială, a pregătirii profesionale ale conducătorului muzical, o constituie implicarea elevilor în aplicarea practică a cunoștințelor practice și deprinderilor

acumulate. Obiectivul fundamental al acestei activități este dobândirea, de către elevi, a abilităților practice printr-o implicare directă în lucrul cu copii.

Stagiile de practică, incluse în planul de învățământ, sunt obligatorii și constituie o condiție de promovare în anul următor de studii. Scopul și obiectivele stagiilor de practică sunt definite în curriculumurile stagiilor de practică. Rolul deosebit al stagiilor de practică constă și în crearea unor condiții favorabile de integrare, mai rapidă, a viitorilor absolvenți în activitatea practică.

Conducătorul muzical are următoarele atribuții:

1. Realizează educația muzicală și estetică a copiilor în conformitate cu Curriculum-ul;
2. Activează după un orar și un plan bine definit în strânsă colaborare cu educatorii;
3. Organizează și desfășoară activități de muzică, sărbători și distracții; efectuează lucrul individual cu copiii;
4. Asigură acompaniament muzical la organizarea gimnasticii matinale, a activităților de educație fizică, a sărbătorilor și distracțiilor sportive în colaborare cu educatorii;
5. Acordă consultații părinților și educatorilor în problemele educației muzicale a copiilor;
6. Se autoinstruiește și consultă periodic materiale de specialitate, participă la lucrările consiliilor pedagogice, a reuniunilor metodice, a consultațiilor, seminarelor etc. în scopul îmbunătățirii competențelor sale profesionale;
7. Implementează în activitatea sa experiența avansată de muncă în domeniu;
8. Coordonează lucrul cu educatorii privitor la însușirea repertoriului muzical, jocurilor, dansurilor, confecționarea costumajiei pentru spectacole, jocuri, distracții și sărbători;
9. Întocmește planul perspectiv și zilnic de activitate în baza Curriculum-ului;
10. Efectuează evaluarea cunoștințelor copiilor la compartimentul Educație prin artă. Educație muzicală;
11. Prezintă dări de seamă și rapoarte despre activitatea sa cu copiii, cadrele didactice și părinți;
12. Pregătește decorul sălii pentru sărbători; confecționează măști și materiale didactice pentru activități;
13. Prezintă la început de an școlar planul distracțiilor cu copii pe grupe de vârstă;
14. Organizează consultații pentru părinți, cadre didactice și alt personal al instituției în problemele educației muzicale a copiilor și pregătirii de activități;
15. Asigură respectarea cerințelor sanitaro-igienice de organizare a activităților în sala de muzică;
16. Respectă cu strictețe programul de muncă stabilit;
17. Respectă strict termenii de susținere a examenului medical;

18. Activează în echipă cu alți colegi și specialiști;
19. Are o ținută morală demnă, un comportament corect în relațiile de serviciu pentru asigurarea unui climat sănătos de muncă, ordine și disciplină.

Competențele profesionale dobândite de elevi sunt suficiente pentru a le permite după absolvire, angajarea pe piața muncii, sau continuarea studiilor la nivelul următor.